

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
CORRIENTES 526

## DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA  
Administradores

TELEFONOS:

Redacción, 4521 (Avenida)  
Administración, 4620 (Avenida)

## EL SUELTO

Los que están dentro  
de la Constitución

Dicen que son ellos, los socialistas, y es así, la circunstancia en que que-  
re el caso dentro de la Constitución,  
es decir de someterla, de respetarla,  
de acatarla ante ella, ahora, pre-  
cisamente, que van a hacer a los leyes,  
las llamadas de "residencia" y "social".  
Acreditados ante la Constitución, ¿por  
qué no se van a arreglar? ¿Van a aca-  
tar? No creemos. La van a... ¿van a  
hacer con ella? ¡Digan "compañeros"  
eso!

Estos señores internacionalistas (apo-  
docondismo que se han tomado), es  
inclinan con decisión, cada vez que  
los convoca, ante el altar de la patria, a  
la ley, ante la Constitución. Recorren  
la propiedad, la élite, natural-  
mente, y en tren de acatamiento tiran  
insultos, o proyectos a random, so-  
bre la testa de bilanes. Digan ellos que  
se dedican a lo Palacios. "¡Hay  
que reglamentar mejor eso!"

¿Que los tales debiera combatir de  
otra suerte? Así hablan los electores,  
los difamados. Todavía vamos a ver a los  
disfrazados socialistas... que la fuerza  
hasta ayer volando por los radicales, o  
echando la línea, indignamente, en  
buzón.

¡Pase! Porque todos dirigen, tan  
respetuosos de la constitución, la patria.  
Dios y la ley, han chocado violentamen-  
te con la ley, que no se paga de "faci-  
lidades políticas", de "ahora conviene  
de", de... no embromen, "compañer-  
os"...

El otro día, quémonbrando, se de-  
cía "La Vanguardia": "Podemos ser  
"socialistas", hoy, y el mismo día de  
"dirigentes", estaba en un suelto el  
titulado así: "Estemos dentro de la  
Constitución".

Buenas noches, señores, ¡hombres!  
¡Constitución, constituciones! ¡Insignifi-  
cancia, fealdad y revolución social!...  
Vuestro destino, vuestros fines, truen-  
ta electores, vuestra misma revolución  
a todo lo establecido, vuestra "faci-  
lidad", ah, ¡todo va dependiendo de  
eso!

¡Pájaros, pájaros! ¡Digan "compañer-  
os" vuestros respetuosos a todo lo  
constituido. Sin dudas... los votos.

Si, "compañeros". Así, y de otro mo-  
do también, ya no se puede ser socia-  
lista, ¡ni dentro de la Constitución!

EL ORO DE LA  
INTENDENCIA

Ahora ya se sabe por qué renunció el  
doctor Urbani a la presidencia de la  
Junta Municipal; y el público se ex-  
cita las causas de la manifiesta renuncia  
de otros miembros del mismo cuerpo.  
Se van para evitar ser devorados por  
el señor Gramajo. Porque el señor Gra-  
majo, ¡hay que reconocerlo! tiene que  
ocurrir, empujando, específicos de oro.  
Siempre, como una bota en el  
puerto, se ha estado jugando la  
muerte a los dignos miembros de la  
Junta.

Nadie lo hubiera supuesto en un  
club que recién llega de Londres.  
Nadie a bien seguro, sospechara del  
señor Gramajo al verlo tan serio, tan  
paleado, tan abochado en su municipal  
importancia. Pero una indiscreción, que  
fue el pretexto para distraer terri-  
blemente las inclinaciones del mal refreco  
de alcoholismo. El puñal, como a los  
señores. Entendí que el señor Plaza, se  
las mandaba exclusivamente para regre-

lo de su mesa. Obsequio de un "gor-  
racho" a su gastrónomo.  
Y de acuerdo con esas ideas, el señor  
Gramajo iba ensayando el apéndice vo-  
luntario. Hasta ahora, limitados a ce-  
nar a sus vecinos cercanos; pero, po-  
co a poco, descubría sus verdaderos es-  
tratos políticos.

—Eso es, señores— se decía el in-  
dulgente— está aquí para mí uso. Si me  
puedo en la intendencia es el de ellos es  
el gobierno.

De más que la huida del señor Ur-  
bani ha sorprendido e indignado al señor  
Gramajo. Sembrando esta de rebeldía al  
lo "prochibido, inconstitucional" conve-  
niendo de que los otros aceptaban, resus-  
tando, la situación que él en su interior  
los había despreciado.

En adelante, será difícil al señor Pla-  
za proveer de excedentes a la Municipal-  
idad; nadie se atreverá a acercarse a  
las mandilillas del oro. A menos que  
resista, como medida preventiva, signifi-  
cativamente a éste...

Canutilería

El cáustico señor Canito, no podía de-  
jar de rociar con una corrosiva frase,  
de esas tan especialmente curas, la ex-  
posición del doctor Palacios del partido  
socialista. En efecto, el señor Canito  
comenzó el suceso con su agudo laca-  
lismo característico. Un día del recordó  
la preciosa frase que gracias a nosotros,  
saldrá del círculo de los mitos que la de-  
cuchara.

Cuando que el señor Canito, tenía  
sordo (¡era contra suyo), se quitó los  
lentes, pásoles otra vez y a él dijo:  
"El partido socialista de los Palacios  
es como un edificio sin pararrayos; de-  
to pierdo porque se convierte en un  
instrumento inútil y aquel porque que  
da expuesto a todo lo que caiga cae-  
ma..."



Joven flautista mágico, melindro caramillo  
que a la sirga bronca de Croto ditas brillo  
con su agudo flautin;  
panda, Pan tu mismo, de lirica guadaña  
que en el recinto espases las melodías queja  
de oculto mandolin.

Que en tu banca Horacio, lozana, la elocuente;  
que brotes las metáforas con abundancia frecuente  
en tu cuarto interior;  
que calle en su refugio la turba socialista  
y que ante los señores, armados de la fuerza,  
enmudezca el cuerno de Pastor.

Que nunca larigintis acale en tu garganta  
el rufesino inermes que allí encorvado canta  
de frases hirientes, quito a Dickman  
que tu voz cristalina, argentina, pristine,  
ensalce en su registro de cóncava coquina  
el credo radical.

Que zumben en tu boca las éticas abejas;  
aunque Bravo sacuda las lividas orejas  
teniendo al canasto;  
que cuando de tu mune el fresco chorro brole  
de Dickman se humedezca el áspero bigote  
si está cerca de ti

Que nunca te interrumpa, cada, la campaña  
con que la presidencia, grandilocuente y vana,  
dirige la sesión;  
que baste la sesión, la cámara se avance;  
que nadie cabece, que nadie se levante,  
que escuche hasta el "plafón".

Que pámense la barra allí en sus gradillas;  
los líos ordenados callen sus griterías;  
que para el ascensor;  
y por sobre el silencio del gran palacio de oro  
reciente, remolinos, alifonías y sonoro  
tu triunfo de orador!

¡Poeta! ¡Diputado! ¡Parlamentario! ¡Apelo,  
bajo al viento drifto la flauta de Bartolo  
suena como clarín,  
y es el bilión de flechas de tus bravos agudos  
moisés de Apocalipsis orquestado en embudo  
del "Wagner" radical.

Joven flautista mágico, melindro caramillo  
que a la sirga bronca de Croto ditas brillo  
con tu flauta inmortal,  
que giren en el fondo vicio las planetas  
en tanto tú modulas tus líricas curvetas.  
Chantejea radical...

(Dib. de Solimón)

## EN CASA DEL PONTIFICE



(Dib. de Götter)

Un poco melindro al Pontifex Hippito,  
recibió al chieque extranjero que le  
trabucó por el doctor Croto, venia a  
darle cuenta del éxito obtenido en la  
elección.

El pobre hombre había pedido agra-  
do a los señores y la había sido negada.  
Desde por la mañana, vestido de  
frío, envuelto en una mantita  
cubierta blanca, con los paños me-  
nudos en unas rufas gruesas de algodón,  
entregado, perdido, perseguido, el pon-  
tífex se acercó que el presidente se dispa-  
rara a la casa.

La situación de que el señor para ra-  
dical, se digna, consiente al cirujano  
no la gracia de barrer la tabucha, y  
con algunos chiflotes para cuando lle-  
ga el asustado momento de la elección  
presidencial.

El doctor Croto, especialista en abrir  
las puertas de la prisión política, con-  
siente al doctor la audacia audaz,

cuando ya los albos guantes se habían  
cubierto, el jaidado estaba en desor-  
den y habían saltado feroces rufas al  
pantalla, cubriendo la correcta e irre-  
prochable liza traza durante la no-  
che por una encaprichada labor de plan-  
cha bajo las sinuosidades de la cama.

El pontífex, al olvidar la actividad  
digna, qué choque está con tanta  
audacia irrecusable el discurso que lle-  
vaba apuntado en el pecho de la cam-  
isa.

—Venga, doctor, a comunicarme  
la hino agitada fuerza allí en la pro-  
piedad, y a decirle, además, en nombre  
de todos los radicales enterrados, que  
pasó contra mí más con nosotros y  
con algunos chiflotes para cuando lle-  
ga el asustado momento de la elección  
presidencial.

El pontífex, al olvidar la actividad

propia de su investidura, hizo con la no-  
che cubrió un signo que al público le  
pareció de agradecimiento y el 13 le  
canta a Weng.

Después de haberse lavado, el Pon-  
tífex se acercó a su puesto. Se acercó  
muy y retiró; y luego volteó por su fu-  
turidad.

El negro misterioso del pontífex, se  
tumbó y rondando la mano del pañuelo,  
le atrajo sobre su pecho. Le estre-  
chó cariñosamente y murmuró a Croto  
con otros aires de adoración, exclamó:  
—Pero amigo, ¿qué le ha pasado?

—Pero amigo, ¿qué le ha pasado?

## EL ESCANDALO DE AYER EN EL CONGRESO

UN BOCHINCH MATUSCULO  
A CENCERROS TAPADOS

## Insultos a granal y dignidades por el suelo

## Los socialistas a cara descubierta

En el refectorio de gallos, hubo ayer  
una espeluznada sesión. Una sesión que  
sirve para caracterizar el estado de la  
cámara de diputados, como el sitio des-  
tinado por la política nacional, a saldar  
las cuestiones personales envidias por  
los señores de los señores diputados.

En plena sesión, se suscitó un in-  
tercambio entre los diputados socialistas  
Dickman y Palacios. Los cronistas, en-  
tregados sin duda en aquel momento a  
las delicias del café con leche, no se en-  
teraron de la escena "lamentable des-  
arrollada de banco a banca sure los dos  
diputados socialistas.

El vocabulario de insultos—

Palacios, provocado por la disensión  
parlamentaria, increpó a Dickman. Su  
flegma característico desbordado en un chorro  
de frases hirientes, quito a Dickman  
la máscara de beatitud que le adornaba,  
y echó por tierra sus afirmaciones de ho-  
morabilidad.

Cuando el pontífex que anda a lo  
habido para calificar las bajeza, huma-  
nas, fué lanzado por el doctor Palacios  
para tildar la conducta moral del doctor  
Dickman. Llovían los insultos, y los  
admones violentos y amenazadores, de  
tal que la escena de la colisión fumi-  
naba.

La política socialista, metida por la  
burlesquidad en el partido de elevados  
apaciguadores de las funciones direc-  
toras, fué puesto al descubierto. Los  
truenos de sentencias en sí mismo para los  
defensores su conducta política. De allí la  
disensión, fué al fin a conclusión.

Puesto que en la cámara se había pro-  
ducido un intercambio de insultos, fué a  
cámara la cuestión, y volvió.

El balcón de los cobardes—

Alguna, censurado que los socialistas,  
grahaban en el grupo de las series he-  
rónicas de los señores de los señores  
los insultos que se les arrojan para  
manchar su honor.

Palacios, tuvo un gesto para defender-  
se. El sabe dónde tiene el corazón y lo  
que no le constancia las restricciones  
partidistas, se le autoriza al sangre de  
varón.

Las restricciones partidistas, emanan

de los hombres de sangre blanca inca-  
paces de sentir la afrenta de la bofe-  
da y de lavarla como se lavan esos  
membrados.

Entonces los que deben ser afrentados,  
son los cobardes.

Se produce el bochinche—

La cámara, llena de espanto, vi-  
guardaba el momento de la agredida,  
porque las frases lanzadas por Palacios  
contra Dickman, significaban la im-  
posibilidad de separar otra cosa. Pero Dic-  
kman, ante las prohibiciones del par-  
tido socialista, no se había. El doctor  
Palacios tuvo que agotar los dictados,  
los insultos, para hacerse mover la son-  
re en las venas. Pero por las venas de  
Dickman debe circular un hilo de fili-  
lo, y tilda su culpa se resajo a evitar  
de frases hirientes, quito a Dickman  
la máscara de beatitud que le adornaba,  
y echó por tierra sus afirmaciones de ho-  
morabilidad.

Cuando el pontífex que anda a lo  
habido para calificar las bajeza, huma-  
nas, fué lanzado por el doctor Palacios  
para tildar la conducta moral del doctor  
Dickman. Llovían los insultos, y los  
admones violentos y amenazadores, de  
tal que la escena de la colisión fumi-  
naba.

La política socialista, metida por la  
burlesquidad en el partido de elevados  
apaciguadores de las funciones direc-  
toras, fué puesto al descubierto. Los  
truenos de sentencias en sí mismo para los  
defensores su conducta política. De allí la  
disensión, fué al fin a conclusión.

Puesto que en la cámara se había pro-  
ducido un intercambio de insultos, fué a  
cámara la cuestión, y volvió.

La política socialista, metida por la  
burlesquidad en el partido de elevados  
apaciguadores de las funciones direc-  
toras, fué puesto al descubierto. Los  
truenos de sentencias en sí mismo para los  
defensores su conducta política. De allí la  
disensión, fué al fin a conclusión.

La política socialista, metida por la

La política socialista, metida por la  
burlesquidad en el partido de elevados  
apaciguadores de las funciones direc-  
toras, fué puesto al descubierto. Los  
truenos de sentencias en sí mismo para los  
defensores su conducta política. De allí la  
disensión, fué al fin a conclusión.

La política socialista, metida por la

La política socialista, metida por la

magnum no podía quedar ciego, y sus-  
citó el comentario de los legisladores en  
la sala de pasos perdidos.

De la sala de pasos perdidos a la ca-  
ma, la distancia es corta, y ancho cir-  
culaba de boca en boca la noticia.

La trascendencia del suceso—

Todos los comentarios coinciden en  
afirmar que el doctor Palacios, lanzó  
ayer en la cámara un reto al partido so-  
cialista, personalizando por el momento  
en la persona del doctor Dickman. Las  
mutuas afirmaciones concuerdan en ad-  
mirar que el doctor Palacios, a quien se  
someterá al juicio del congreso socia-  
lista, interviene un fallo absurdo y no  
será expulsado del partido.

El micio cuando entre el relato vuel-  
ta al momento de que se desgravió, que  
ya le ha mencionado partidarios para  
las elecciones vándalas, aumento con  
la aparición del doctor Palacios, que le  
restaría un gran número de votos.

El digno socialista tiene, por con-  
comente, una claridad, que se acom-  
paña únicamente a los convalidados.

De todos modos, el resultado de ayer  
en la cámara, significa el primer paso  
de un "Wagner" total de la política  
electoral de los chieffes.

LA LARGA ESPERA

El doctor Tomás Lo Brótón anda por  
Córdoba, haciendo de continuado al  
doctor Calvo en la propia labor de pre-  
parar la futura sesión en la silla de  
la gobernación de la provincia.

La calidad de futuro intendente de  
Buenos Aires, según los planes tripo-  
crales, el doctor Lo Brótón anda por  
Córdoba con ganas de hacer una alca-  
lud, aprovechando la ausencia del doc-  
tor Calvo, que en Buenos Aires, por  
para hijo cuando el golpe de efecto, que  
ha de poner, como chieffes, en una pla-  
ca, a los chieffes que buscan la ma-  
nera de que Borda suma las proporcio-  
nes necesarias para formar el sílico con  
un humillado, ahora radical, ante ju-  
ris.

Los armamentos del doctor Lo Brótón,  
que ha buscado el pretexto del descan-  
tamiento del doctor Lo Brótón, han sido  
discretos y amañados en flor. El doctor  
entonces anuncia su regreso.

El doctor Lo Brótón, que se retiraba,  
que no se puede confiar sólo a base  
de chieffes, se guardaba un secreto. El  
doctor Lo Brótón, que se retiraba, que  
no se puede confiar sólo a base de  
chieffes, se guardaba un secreto. El doctor  
Lo Brótón, que se retiraba, que no se  
puede confiar sólo a base de chieffes,  
se guardaba un secreto. El doctor Lo  
Brótón, que se retiraba, que no se puede  
confiar sólo a base de chieffes, se guar-  
daba un secreto.

El doctor Lo Brótón, que se retiraba,

El doctor Lo Brótón, que se retiraba,  
que no se puede confiar sólo a base de  
chieffes, se guardaba un secreto. El doctor  
Lo Brótón, que se retiraba, que no se  
puede confiar sólo a base de chieffes,  
se guardaba un secreto. El doctor Lo  
Brótón, que se retiraba, que no se puede  
confiar sólo a base de chieffes, se guar-  
daba un secreto.

El doctor Lo Brótón, que se retiraba,

El doctor Lo Brótón, que se retiraba,

# CRÓNICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

### GRAN VICTORIA ITALIANA EN TO MINKO

### EL ASEDIO DE RIVA

### ASALTO DE MONFALCONE

### La huelga general en New-York?

### Alrededor de la dimisión de B. V. VAN

## LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCÁNICOS

### AUSTRIA Y RUMANIA

#### RESUMEN DE LA JORNADA EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

##### RESUMEN COMBATE

##### EN LAS MARGENES DEL ISONZO

##### Los italianos progresan en todo el frente

##### ROMA, 10 (12 p. m.). — Los com

##### mandos oficiales, dados a la publica

##### ción por el gobierno, durante las últimas 24

##### horas, dicen, en resumen:

##### "Que la batalla que se estaba librando

##### entre el Tómbra, sobre las estribaciones

##### del Montebello, se libró con una gran

##### vitoria de la fuerza italiana."

##### "En esta acción, en la que se menciona

##### no por encima de todo, la actuación que

##### ha tenido nuestra artillería y nuestra

##### infantería, que tuvieron que pagar el

##### precio de una gran victoria."

##### "El número de prisioneros capturados

##### 1500, siendo considerable el material de

##### guerra que le hemos capturado al ene

##### migo."

##### "Desde Caporetto hasta el Adriático,

##### nuestras tropas dominan todo el

##### frente del Isonzo, y se han fortificado

##### enormemente en varios puntos de la

##### línea."

##### EN EL TRENTINO

##### INMANTENTE CAIDA DE LA PLAZA

##### Actividad de los aviones

##### ROMA, 10 (2 p. m.). — Según los

##### comunicados oficiales del gobierno, al

##### asalto de Riva, se ha intensificado la

##### batalla aérea, ha avanzado la ciudad, y

##### se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

##### ción, nuestra artillería bombardeó las

##### fortificaciones austriacas, que acom

##### pañaron el objetivo italiano, y, por

##### último, se espera que dentro de breves días se

##### reanuncie la plaza."

##### Ayer, del día de la estruendosa ac

#### HUNGRIA PEDIRA LA PAZ

##### LA NOTICIA, CAUSA GRAN

##### SENSACION EN VIENNA

##### NEW YORK, 10 (2 p. m.). — El

##### "New York", al publicar su telegrama

##### de su correspondiente en Budapest, dice

##### que la noticia de la caída de la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

##### guerra, que lo ha llevado a la

#### La actitud de Rumania

##### El correo postal del "Daily News", ha

##### celebrado una entrevista con el hombre

##### de la Rumania, M. Take Jonesen,

##### en la que ha hecho las declaraciones

##### siguientes:

##### "Ven que algunos periódicos ingleses

##### han publicado un telegrama del

##### gobierno de Rumania se inclina en favor

##### de Austria y Alemania. Esto es, dicen

##### ellos, lo que reside en Rumania,

##### puede darse cuenta del carácter arbi

##### trario y material de lo que se llama co

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a

##### un año de guerra, sin tener a ser recu

##### rruptura en favor de Alemania. Y a











# La cena diaria

EL PARDO TACUARA

—Fue mi madre querida cuando me dió la vida...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...



—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...

—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...  
—¿Qué es lo mismo?  
—No es lo mismo...



# Grandiosa del chamuyo ranfleso por Yacaré

miembro de la Real Academia Arroladora Barpa... faja... y da calor

Defectivos y matices...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## Conjugación

El verbo es el caudal de creación que...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## Modos del verbo

Se los bala así a los diferentes modos...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## DESGRAJA A UN MASTERO

Ante López, hijo del viejo López...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## Carta ranflesca

(DI SAMOIL PETROLINSKY A RIBECA KRAMBOTKOFF)

Querida Ribeca...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

# CRÓNICA DEL BAJO FONDO: AMANTE Y LADRONES MARITIMOS YADACHES, CANTONEROS Y SUICIDAS

# La musa del suburbio

EL LIGADOR

Con el fujero...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...



—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## Sonetos ranflesos

### "EL RUSO"

Todos marcan a "El Ruso", aquel ca...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## Chomusquina

### PESCA

El agente Spadaro, de Investigaciones...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## PUNGA

### A don Nicolás del Campo, que vive en la capital, le amaron una cartera con

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## EN LOS BONDIS

### La comisaría 4a, dijo ayer doña Juana Bertoli, que de la platanera un

—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...  
—¿Y qué le pasó a ella?  
—Murió...

## "Tintorería Bradford"

### LA CASA DE MODA

Servicio especial en el día sin recargo, llamen al 4580 Arda

679 - ESMERALDA - 679

**ACAROINA**  
SARNIFUGO  
CIA PRIMITIVA DE GAS-ALISINADO

(ESTO ES LO QUE DEBERIA USAR EL PATRON)













